

ZAMEK GRADARA



Zamek Gradara pochodzi z okresu między XI a XV wiekiem. Swoją siedzibę miały tutaj rody Malatesta, Sforza, Borgia i Della Rovere. Zamek wznosi się na szczycie wzgórza z widokiem na zieloną dolinę Marche.

Historia opisana w dziele Dantego „Boska Komedia” to prawdziwa historia, która wydarzyła się w murach zamku Gradara. W miasteczku i miejscowym muzeum widoczne są liczne nawiązania do słynnej historii miłosnej. Francesca da Rimini żyła w XIII wieku. Jej ojciec zaaranżował jej małżeństwo z Giovannim Malatestą, co miało na celu doprowadzenie do sojuszu obu rodów. Ponieważ jednak Giovanni nie należał do przystojnych, posunięto się do oszustwa. Jako narzeczonego przedstawiono młodej wybrance brata przyszłego pana młodego, Paola. Kiedy prawda wyszła na jaw, Francesca poddała się woli ojca i poślubiła nieurodzonego wybranka, jednak miała romans z jego bratem Paolo. W tym samym czasie potajemny romans nieszczęśliwych kochanków trwał w najlepsze. Pewnego dnia Giovanni Malatesta odkrył zdradę i zabił ich oboje.



Historyczna suknia Franceski

Giovanni Santi (Colbordolo, 1435–Urbino, 1494) Dziewica na tronie ze swoim Synem, św. Stefan, Zofia, Michał i Jan Chrzciciel



Kłapa w podłodze, którą próbowali uciekać kochankowie

CASTLE GRADARA



Gradara Castle dates back to the 11th to 15th century. The Malatesta, Sforza, Borgia and Della Rovere families had their seat here. The castle is perched on a hilltop overlooking the green Marche Valley.

The story described in Dante's work "The Divine Comedy" is a true story that took place within the walls of the castle of Gradara. There are many references to the famous love story visible in the town and in the local museum. Francesca da Rimini lived in the 13th century. Her father arranged her marriage to Giovanni Malatesta, which was intended to bring about an alliance between the two families. However, since Giovanni was not handsome, they resorted to deception. The young bride was presented with the brother of the future groom, Paolo, as her fiancé. When the truth came out, Francesca submitted to her father's will and married the unattractive chosen one, but had an affair with his brother Paolo. At the same time, the secret romance of the unhappy lovers continued. One day, Giovanni Malatesta discovered the betrayal and killed them both.



Francesca's vintage gown

Giovanni Santi (Colbordolo, 1435–Urbino, 1494) Madonna and Child Enthroned, Saint Stephen, Saint Sophia, Saint Michael, and Saint John the Baptist



The trapdoor in the floor that the lovers attempted to use for their escape