

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA KLASY DRUGIEJ LICEUM**

dla nauczycieli języka angielskiego

w Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Prusa w Skierniewicach:

Paulina Piasecka, Małgorzata Pałczyńska, Anna Miler, Katarzyna Nowak, Sylwia Malinowska, Agnieszka Rogulska, Elżbieta Laskowska-Przybył, Zofia Kaźmierczak, Justyna Stopińska, Anna Wasińska, Kamila Kośka

Podręcznik: Oxford Solutions Upper-Intermediate

ROK SZKOLNY 2019/2020

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. W kryteriach oceniania nie została uwzględniona ocena niedostateczna. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- W przypadku uczniów posiadających opinię o dysleksji, dysgrafii lub dysortografii stosuje się te same wymagania, z tym, że przy ocenie zadań leksykalnych i wypracowań nie uwzględnia się popełnionych błędów ortograficznych. Nauczyciele pracujący z uczniami posiadającymi orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego opracowują wymagania edukacyjne na podstawie zaleceń zawartych w orzeczeniu.

| | INTRODUCTION | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ | OCENA | | | | |
| | CELUJĄCA | BARDZO DOBRA | DOBRA | DOSTATECZNA | DOPUSZCZAJĄCA |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu <i>Introduction</i> , a także idiomy w zakresie tematu CZŁOWIEK (słownictwo związane z życiem towarzyskim, przymiotniki opisujące uczucia i emocje, nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, słownictwo związane ze stylem życia, nazwy czynności życia codziennego, nazwy okresów w życiu człowieka, nazwy ważnych wydarzeń życiowych, nazwy | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu <i>Introduction</i> (słownictwo związane z życiem towarzyskim, przymiotniki opisujące uczucia i emocje, nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, słownictwo związane ze stylem życia, nazwy czynności życia codziennego, nazwy okresów w życiu człowieka, nazwy ważnych wydarzeń życiowych, nazwy członków rodziny, słownictwo | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z <i>Introduction</i> (słownictwo związane z życiem towarzyskim, przymiotniki opisujące uczucia i emocje, nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, słownictwo związane ze stylem życia, nazwy czynności życia codziennego, nazwy okresów w życiu człowieka, nazwy ważnych wydarzeń życiowych, nazwy członków | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z <i>Introduction</i> (słownictwo związane z życiem towarzyskim, przymiotniki opisujące uczucia i emocje, nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, słownictwo związane ze stylem życia, nazwy czynności życia codziennego, nazwy okresów w życiu człowieka, nazwy ważnych wydarzeń życiowych, nazwy członków rodziny, słownictwo | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z <i>Introduction</i> (słownictwo związane z życiem towarzyskim, przymiotniki opisujące uczucia i emocje, nazwy czynności wykonywanych w wolnym czasie, słownictwo związane ze stylem życia, nazwy czynności życia codziennego, nazwy okresów w życiu człowieka, nazwy ważnych wydarzeń życiowych, nazwy członków rodziny, słownictwo związane ze |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | <p>członków rodziny, słownictwo związane ze świętami i uroczystościami); bezbłędnie posługuje się przymiotnikami z przyimkami: <i>about, at, by, of, to, with</i>, konstrukcją <i>going to</i> i konstrukcjami czasownikowymi; bezbłędnie stosuje czas <i>present simple</i>, czas <i>present continuous</i>, czas <i>future simple</i>, czas <i>past simple</i>, czas <i>past continuous</i>, czas <i>past perfect</i>, czas <i>present perfect simple</i>, czas <i>present perfect continuous</i>.</p> | <p>związane ze świętami i uroczystościami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się przymiotnikami z przyimkami: <i>about, at, by, of, to, with</i>, konstrukcją <i>going to</i> i konstrukcjami czasownikowymi; poprawnie stosuje czas <i>present simple</i>, czas <i>present continuous</i>, czas <i>future simple</i>, czas <i>past simple</i>, czas <i>past continuous</i>, czas <i>past perfect simple</i>, czas <i>present perfect continuous</i>.</p> | <p>rodziny, słownictwo związane ze świętami i uroczystościami); na ogół poprawnie posługuje się przymiotnikami z przyimkami: <i>about, at, by, of, to, with</i>, konstrukcją <i>going to</i> i konstrukcjami czasownikowymi, popełniając nieliczne błędy, zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>present simple</i>, czas <i>present continuous</i>, czas <i>future simple</i>, czas <i>past simple</i>, czas <i>past continuous</i>, czas <i>past perfect</i>, czas <i>present perfect simple</i>, czas <i>present perfect continuous</i>.</p> | <p>związane ze świętami i uroczystościami); nie zawsze poprawnie posługuje się przymiotnikami z przyimkami: <i>about, at, by, of, to, with</i>, konstrukcją <i>going to</i> i konstrukcjami czasownikowymi; stosuje czas <i>present simple</i>, czas <i>present continuous</i>, czas <i>future simple</i>, czas <i>past simple</i>, czas <i>past continuous</i>, czas <i>past perfect</i>, czas <i>present perfect simple</i>, czas <i>present perfect continuous</i>, popełniając liczne błędy.</p> | <p>świętami i uroczystościami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu przymiotników z przyimkami: <i>about, at, by, of, to, with</i>, konstrukcji <i>going to</i> i konstrukcji czasownikowych, stosuje czas <i>present simple</i>, czas <i>present continuous</i>, czas <i>future simple</i>, czas <i>past simple</i>, czas <i>past continuous</i>, czas <i>past perfect</i>, czas <i>present perfect simple</i>, czas <i>present perfect continuous</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</p> |
| <p>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</p> | <p>Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.</p> | <p>Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.</p> | <p>Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań.</p> | <p>Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań popełnia liczne błędy.</p> | <p>Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań popełnia bardzo liczne błędy.</p> |
| <p>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</p> | <p>Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przyjaźni; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.</p> | <p>Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przyjaźni; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.</p> | <p>Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przyjaźni, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.</p> | <p>Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przyjaźni, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.</p> | <p>Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przyjaźni, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje ważne wydarzenia z dzieciństwa, stosując zaawansowane słownictwo, nie popełniając błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby w ważnych dla nich chwilach, rozumie i bezbłędnie odpowiada na pytania związane z opisywanymi ilustracjami. | Uczeń w sposób płynny opisuje ważne wydarzenia z dzieciństwa, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby w ważnych dla nich chwilach. | Uczeń opisuje ważne wydarzenia z dzieciństwa, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby w ważnych dla nich chwilach, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje ważne wydarzenia z dzieciństwa, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające osoby w ważnych dla nich chwilach, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje ważne wydarzenia z dzieciństwa, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby w ważnych dla nich chwilach, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat denerwujących przyzwyczajzeń, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat denerwujących przyzwyczajzeń, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat denerwujących przyzwyczajzeń, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat denerwujących przyzwyczajzeń, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat denerwujących przyzwyczajzeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –relacjonowanie wydarzeń z przeszłości | Uczeń w sposób płynny opisuje ważne wydarzenia rodzinne, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny opisuje ważne wydarzenia rodzinne, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje ważne wydarzenia rodzinne, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje ważne wydarzenia rodzinne, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opisuje ważne wydarzenia rodzinne, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wypowiedzi przeczytanych na forum internetowym. | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wypowiedzi przeczytanych na forum internetowym. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wypowiedzi przeczytanych na forum internetowym; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wypowiedzi przeczytanych na forum internetowym, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wypowiedzi przeczytanych na forum internetowym, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z uroczystościami rodzinnymi, nie popełniając błędów językowych. | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z uroczystościami rodzinnymi, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z uroczystościami rodzinnymi, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z uroczystościami rodzinnymi, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z uroczystościami rodzinnymi, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. |

| | | UNIT 1 | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ | OCENA | | | | | |
| | CELUJĄCA | BARDZO DOBRA | DOBRA | DOSTATECZNA | DOPUSZCZAJĄCA | |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | <p>Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (nazwy cech charakteru, nazwy uczuć i emocji, słownictwo związane z mediami, nazwy chorób, przymiotniki określające nastawienie, postawę i ton głosu, słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny, nazwy zainteresowań, nazwy okresów życia, nazwy zawodów, nazwy zwierząt); zna i płynnie stosuje idiomy oraz czasowniki frazowe w zakresie tematu CZŁOWIEK, PRACA, ŚWIAT PRZYRODY; bezbłędnie posługuje się przymiotnikami złożonymi, <i>used to, would</i>, poprawnie stosuje stopniowanie przymiotników, czasy <i>past simple, present simple, present perfect, past perfect simple</i>, czas <i>past perfect continuous</i>, a także łączniki <i>as soon as, while, until, before, after, once, so that</i> i przysłówki.</p> | <p>Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (nazwy cech charakteru, nazwy uczuć i emocji, słownictwo związane z mediami, nazwy chorób, przymiotniki określające nastawienie, postawę i ton głosu, słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny, nazwy zainteresowań, nazwy okresów życia, nazwy zawodów, nazwy zwierząt); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się przymiotnikami złożonymi, <i>used to, would</i>, poprawnie stosuje stopniowanie przymiotników, czasy <i>past simple, present simple, present continuous, present perfect, past perfect simple</i>, czas <i>past perfect continuous</i>, a także łączniki <i>as soon as, while, until, before, after, once, so that</i> i przysłówki.</p> | <p>Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (nazwy cech charakteru, nazwy uczuć i emocji, słownictwo związane z mediami, nazwy chorób, przymiotniki określające nastawienie, postawę i ton głosu, słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny, nazwy zainteresowań, nazwy okresów życia, nazwy zawodów, nazwy zwierząt); na ogół poprawnie posługuje się przymiotnikami złożonymi, <i>used to, would</i>, stosuje stopniowanie przymiotników, czasy <i>past simple, present simple, present continuous, present perfect, past perfect simple</i>, czas <i>past perfect continuous</i>, a także łączniki <i>as soon as, while, until, before, after, once, so that</i> i przysłówki popełniając nieliczne błędy.</p> | <p>Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (nazwy cech charakteru, nazwy uczuć i emocji, słownictwo związane z mediami, nazwy chorób, przymiotniki określające nastawienie, postawę i ton głosu, słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny, nazwy zainteresowań, nazwy okresów życia, nazwy zawodów, nazwy zwierząt); nie zawsze poprawnie posługuje się przymiotnikami złożonymi, <i>used to, would</i>; stosuje stopniowanie przymiotników, czasy <i>past simple, present simple, present perfect, past perfect simple</i>, czas <i>past perfect continuous</i>, a także łączniki <i>as soon as, while, until, before, after, once, so that</i> i przysłówki, popełniając liczne błędy</p> | <p>Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (nazwy cech charakteru, nazwy uczuć i emocji, słownictwo związane z mediami, nazwy chorób, przymiotniki określające nastawienie, postawę i ton głosu, słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny, nazwy zainteresowań, nazwy okresów życia, nazwy zawodów, nazwy zwierząt); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu przymiotników złożonych, <i>used to, would</i> stosuje stopniowanie przymiotników, czasy <i>past simple, present simple, present continuous, present perfect, past perfect simple</i>, czas <i>past perfect continuous</i>, a także łączniki <i>as soon as, while, until, before, after, once, so that</i> i przysłówki, popełniając bardzo liczne błędy.</p> | |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | <p>Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące doświadczenia osób występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań je opisujących, uzasadnia swoje odpowiedzi.</p> | <p>Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące doświadczenia osób występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań je opisujących.</p> | <p>Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące doświadczenia osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań je opisujących.</p> | <p>Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące doświadczenia osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia liczne błędy.</p> | <p>Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące doświadczenia osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia bardzo liczne błędy.</p> | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyczynów kaskaderskich, niezwykłych umiejętności czy możliwości jakie daje Internet; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu, uzasadnia swoje odpowiedzi. | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyczynów kaskaderskich, niezwykłych umiejętności czy możliwości jakie daje Internet; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyczynów kaskaderskich, niezwykłych umiejętności czy możliwości jakie daje Internet, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyczynów kaskaderskich, niezwykłych umiejętności czy możliwości jakie daje Internet, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyczynów kaskaderskich, niezwykłych umiejętności czy możliwości jakie daje Internet, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej | Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat prowadzenia video bloga, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat prowadzenia video bloga, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | Uczeń wypowiada się na temat prowadzenia video bloga, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | Uczeń wypowiada się na temat prowadzenia video bloga, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | Uczeń wypowiada się na temat prowadzenia video bloga, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny i bogaty językowo opisuje osoby przedstawione na ilustracji i siebie, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów. Odpowiada na dodatkowe pytania do ilustracji. | Uczeń w sposób płynny opisuje osoby przedstawione na ilustracji i siebie, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje osoby przedstawione na ilustracji i siebie, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje osoby przedstawione na ilustracji i siebie, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje osoby przedstawione na ilustracji i siebie, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat sławnych osób i pracy dziennikarzy paparazzi, nie popełniając błędów, stosując różnorodne słownictwo. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat sławnych osób i pracy dziennikarzy paparazzi, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat sławnych osób i pracy dziennikarzy paparazzi, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat sławnych osób i pracy dziennikarzy paparazzi, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat sławnych osób i pracy dziennikarzy paparazzi, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –relacjonowanie wydarzeń z przeszłości | Uczeń w sposób płynny opisuje swoje uczucia i emocje w odniesieniu do wydarzeń z przeszłości, stosując zaawansowane słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny opisuje swoje uczucia i emocje w odniesieniu do wydarzeń z przeszłości, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje swoje uczucia i emocje w odniesieniu do wydarzeń z przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje swoje uczucia i emocje w odniesieniu do wydarzeń z przeszłości, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opisuje swoje uczucia i emocje w odniesieniu do wydarzeń z przeszłości, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie na wypowiedzi – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji; prowadzenie prostych negocjacji | Uczeń swobodnie proponuje odpowiednią swoim zdaniem sławną osobę jak odpowiedni przykład dla nastolatków, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi negocjacje w tej kwestii; nie popełnia błędów językowych. | Uczeń swobodnie proponuje odpowiednią swoim zdaniem sławną osobę jak odpowiedni przykład dla nastolatków, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także prowadzi proste negocjacje w tej kwestii; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń proponuje odpowiednią swoim zdaniem sławną osobę jak odpowiedni przykład dla nastolatków, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także ...; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń proponuje odpowiednią swoim zdaniem sławną osobę jak odpowiedni przykład dla nastolatków, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także ..., popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie proponuje odpowiednią swoim zdaniem sławną osobę jak odpowiedni przykład dla nastolatków, przyjmuje lub odrzuca propozycje, a także ..., popełniając liczne błędy językowe, znacznie zakłócające komunikację. |
| Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię | Uczeń w sposób płynny, stosując zaawansowane słownictwo i nie popełniając błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat cech charakteru. | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat cech charakteru. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat cech charakteru; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat cech charakteru, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat cech charakteru, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z dzieciństwem, nie popełnia błędów językowych. | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z dzieciństwem, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z dzieciństwem, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z dzieciństwem, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z dzieciństwem, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej: list formalny | Uczeń pisze list formalny na temat wyboru sławnej osoby odpowiedniej na wzór do naśladowania dla młodzieży w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej | Uczeń pisze list formalny na temat wyboru sławnej osoby odpowiedniej na wzór do naśladowania dla młodzieży w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej | Uczeń pisze list formalny na temat list formalny na temat wyboru sławnej osoby odpowiedniej na wzór do naśladowania dla młodzieży w sposób w miarę przejrzysty | Uczeń pisze list formalny na temat list formalny na temat wyboru sławnej osoby odpowiedniej na wzór do naśladowania dla młodzieży w sposób mało przejrzysty i | Uczeń pisze list formalny na temat list formalny na temat wyboru sławnej osoby odpowiedniej na wzór do naśladowania dla młodzieży w sposób chaotyczny i |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając błędów i stosując zaawansowane słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| UNIT 2 | | | | | |
| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ | OCENA | | | | |
| | CELUJĄCA | BARDZO DOBRA | DOBRA | DOSTATECZNA | DOPUSZCZAJĄCA |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (nazwy uczuć i emocji, nazwy czynności życia codziennego, nazwy przedmiotów nauczania, słownictwo związane z klimatem, nazwy środków transportu, słownictwo związane z obsługą i korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych, słownictwo związane z mediami, słownictwo związane z przestępczością, słownictwo związane z miejscem zamieszkania); zna i płynnie stosuje idiomy oraz czasowniki frazowe w zakresie tematu CZŁOWIEK, DOM, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA; bezbłędnie posługuje się przymiotnikami, wyrażeniami z <i>end i time</i> oraz wyrażeniami przyimkowymi; poprawnie stosuje czasy teraźniejsze i przeszłe, a także bezokolicznik i formy z <i>-ing</i> | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (nazwy uczuć i emocji, nazwy czynności życia codziennego, nazwy przedmiotów nauczania, słownictwo związane z klimatem, nazwy środków transportu, słownictwo związane z obsługą i korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych, słownictwo związane z mediami, słownictwo związane z przestępczością, słownictwo związane z miejscem zamieszkania); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się przymiotnikami, wyrażeniami z <i>end i time</i> oraz wyrażeniami przyimkowymi; poprawnie stosuje czasy teraźniejsze i przeszłe, a także bezokolicznik i formy z <i>-ing</i> | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (nazwy uczuć i emocji, nazwy czynności życia codziennego, nazwy przedmiotów nauczania, słownictwo związane z klimatem, nazwy środków transportu, słownictwo związane z obsługą i korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych, słownictwo związane z mediami, słownictwo związane z przestępczością, słownictwo związane z miejscem zamieszkania); na ogół poprawnie posługuje się przymiotnikami, wyrażeniami z <i>end i time</i> , wyrażeniami przyimkowymi, czasami teraźniejszymi i przeszłymi, a także bezokolicznikiem i formą z <i>-ing</i> popełniając nieliczne błędy | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (nazwy uczuć i emocji, nazwy czynności życia codziennego, nazwy przedmiotów nauczania, słownictwo związane z klimatem, nazwy środków transportu, słownictwo związane z obsługą i korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych, słownictwo związane z mediami, słownictwo związane z przestępczością, słownictwo związane z miejscem zamieszkania); nie zawsze poprawnie posługuje się przymiotnikami, wyrażeniami z <i>end i time</i> oraz wyrażeniami przyimkowymi; stosuje czasy teraźniejsze i przeszłe, a także bezokolicznik i formy z <i>-ing</i> , popełniając liczne błędy | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (nazwy uczuć i emocji, nazwy czynności życia codziennego, nazwy przedmiotów nauczania, słownictwo związane z klimatem, nazwy środków transportu, słownictwo związane z obsługą i korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych, słownictwo związane z mediami, słownictwo związane z przestępczością, słownictwo związane z miejscem zamieszkania); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu przymiotnikami, wyrażeniami z <i>end i time</i> oraz wyrażeniami przyimkowymi stosuje czasy teraźniejsze i przeszłe, a także bezokolicznik i formy z <i>-ing</i> , popełniając bardzo liczne błędy |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń znajduje w tekście określone informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając błędów; poprawnie zakreśla odpowiedź spośród podanych opcji na podstawie wysłuchanych dialogów; uzasadnia swoje odpowiedzi, poprawnie uzupełnia zdania usłyszanymi idiomami. | Uczeń znajduje w tekście określone informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając większych błędów; poprawnie zakreśla odpowiedź spośród podanych opcji na podstawie wysłuchanych dialogów; poprawnie uzupełnia zdania usłyszanymi idiomami. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących je i uzupełnia zdania usłyszanymi idiomami. | Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących je i uzupełniając zdania usłyszanymi idiomami, popełnia liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących je i uzupełniając zdania usłyszanymi idiomami, popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przestępczości lub uczuć i emocji osób opisanych w tekstach; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przestępczości lub uczuć i emocji osób opisanych w tekstach; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przestępczości lub uczuć i emocji osób opisanych w tekstach, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przestępczości lub uczuć i emocji osób opisanych w tekstach, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przestępczości lub uczuć i emocji osób opisanych w tekstach, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje osoby, miejsca i przedmioty, stosując zaawansowane słownictwo, nie popełniając błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby i ich emocje oraz czynności życia codziennego. Odpowiada na dodatkowe pytania do ilustracji. | Uczeń w sposób płynny opisuje osoby, miejsca i przedmioty, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby i ich emocje oraz czynności życia codziennego. | Uczeń opisuje osoby, miejsca i przedmioty, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby i ich emocje oraz czynności życia codziennego, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje osoby, miejsca i przedmioty, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające osoby i ich emocje oraz czynności życia codziennego, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje osoby, miejsca i przedmioty, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażen, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby i ich emocje oraz czynności życia codziennego, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat szczęśliwych wydarzeń lub nieszczęść w swoim życiu lub życiu innych osób, monitoringu czy dzielenia mieszkania z innymi osobami nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat szczęśliwych wydarzeń lub nieszczęść w swoim życiu lub życiu innych osób, monitoringu czy dzielenia mieszkania z innymi osobami nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat szczęśliwych wydarzeń lub nieszczęść w swoim życiu lub życiu innych osób, monitoringu czy dzielenia mieszkania z innymi osobami, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat szczęśliwych wydarzeń lub nieszczęść w swoim życiu lub życiu innych osób, monitoringu czy dzielenia mieszkania z innymi osobami, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat szczęśliwych wydarzeń lub nieszczęść w swoim życiu lub życiu innych osób, monitoringu czy dzielenia mieszkania z innymi osobami, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –relacjonowanie wydarzeń z przeszłości | Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości, stosując zaawansowane słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opisuje wydarzenia z przeszłości, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – wyrażanie emocji (np. radość, niezadowolenie, zdziwienie) | Uczeń w sposób płynny, stosując zaawansowane słownictwo i nie popełniając błędów, wyraża swoje uczucia i emocje. | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża swoje uczucia i emocje. | Uczeń wyraża swoje uczucia i emocje stosując przeważnie właściwe wyrażenia, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie zakłócające komunikacji. | Uczeń wyraża swoje uczucia i emocje nie do końca stosując właściwe formy i popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń wyraża swoje uczucia i emocje popełniając liczne błędy językowe, znacznie zakłócające komunikację. |
| Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię | Uczeń w sposób płynny, stosując zaawansowane słownictwo i nie popełniając błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat uczuć wywołanych problematycznymi sytuacjami. | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat uczuć wywołanych problematycznymi sytuacjami. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat uczuć wywołanych problematycznymi sytuacjami; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat uczuć wywołanych problematycznymi sytuacjami, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat uczuć wywołanych problematycznymi sytuacjami, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej: rozprawka | Uczeń pisze rozprawkę na temat dostępności wykorzystania telefonii komórkowej w sytuacjach problemowych, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając błędów i stosując zaawansowane słownictwo oraz właściwą formę i styl | Uczeń pisze rozprawkę na temat dostępności wykorzystania telefonii komórkowej w sytuacjach problemowych, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl | Uczeń pisze rozprawkę na temat dostępności wykorzystania telefonii komórkowej w sytuacjach problemowych, przedstawiając w miarę logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na | Uczeń pisze rozprawkę na temat dostępności wykorzystania telefonii komórkowej w sytuacjach problemowych, przedstawiając argumenty, które często są niespójne i nielogiczne i rzadko poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie | Uczeń pisze rozprawkę na temat dostępności wykorzystania telefonii komórkowej w sytuacjach problemowych, przedstawiając nielogiczne i niespójne argumenty nie poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie |

| | | | | | |
|--|-------------|-------------|---|---|------------------------------------|
| | wypowiedzi. | wypowiedzi. | zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | zachowuje właściwej formy i stylu. |
|--|-------------|-------------|---|---|------------------------------------|

UNIT 3

**CEL KSZTAŁCENIA
WG NOWEJ
PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

| | CELUJĄCA | BARDZO DOBRA | DOBRA | DOSTATECZNA | DOPUSZCZAJĄCA |
|--|--|--|---|---|--|
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (nazwy uczuć i emocji, nazwy części ciała, nazwy dźwięków wydawanych przez ludzi, nazwy krajów, nazwy gestów, słownictwo związane ze zwiedzaniem, słownictwo związane z problemami pojawiającymi się na styku różnych kultur i społeczności, słownictwo opisujące dane personalne, słownictwo związane z konfliktami i problemami, słownictwo związane z samopoczuciem, nazwy form spędzania czasu wolnego, nazwy środków transportu, słownictwo związane z zainteresowaniami, słownictwo opisujące twórców i ich dzieł, nazwy świąt i uroczystości, słownictwo związane ze świętami i tradycjami, nazwy festiwali, słownictwo związane z życiem szkoły); bezbłędnie posługuje się pierwszym trybem warunkowym, również z inwersją stylistyczną, czasownikami modalnymi w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym i przymiotnikami złożonymi; poprawnie stosuje wyrażenia | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (nazwy uczuć i emocji, nazwy części ciała, nazwy dźwięków wydawanych przez ludzi, nazwy krajów, nazwy gestów, słownictwo związane ze zwiedzaniem, słownictwo związane z problemami pojawiającymi się na styku różnych kultur i społeczności, słownictwo opisujące dane personalne, słownictwo związane z konfliktami i problemami, słownictwo związane z samopoczuciem, nazwy form spędzania czasu wolnego, nazwy środków transportu, słownictwo związane z zainteresowaniami, słownictwo opisujące twórców i ich dzieł, nazwy świąt i uroczystości, słownictwo związane ze świętami i tradycjami, nazwy festiwali, słownictwo związane z życiem szkoły); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się pierwszym trybem warunkowym, czasownikami modalnymi w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym i przymiotnikami złożonymi; poprawnie stosuje wyrażenia formalne i | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (nazwy uczuć i emocji, nazwy części ciała, nazwy dźwięków wydawanych przez ludzi, nazwy krajów, nazwy gestów, słownictwo związane ze zwiedzaniem, słownictwo związane z problemami pojawiającymi się na styku różnych kultur i społeczności, słownictwo opisujące dane personalne, słownictwo związane z konfliktami i problemami, słownictwo związane z samopoczuciem, nazwy form spędzania czasu wolnego, nazwy środków transportu, słownictwo związane z zainteresowaniami, słownictwo opisujące twórców i ich dzieł, nazwy świąt i uroczystości, słownictwo związane ze świętami i tradycjami, nazwy festiwali, słownictwo związane z życiem szkoły); na ogół poprawnie posługuje się pierwszym trybem warunkowym, czasownikami modalnymi w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym i przymiotnikami | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (nazwy uczuć i emocji, nazwy części ciała, nazwy dźwięków wydawanych przez ludzi, nazwy krajów, nazwy gestów, słownictwo związane ze zwiedzaniem, słownictwo związane z problemami pojawiającymi się na styku różnych kultur i społeczności, słownictwo opisujące dane personalne, słownictwo związane z konfliktami i problemami, słownictwo związane z samopoczuciem, nazwy form spędzania czasu wolnego, nazwy środków transportu, słownictwo związane z zainteresowaniami, słownictwo opisujące twórców i ich dzieł, nazwy świąt i uroczystości, słownictwo związane ze świętami i tradycjami, nazwy festiwali, słownictwo związane z życiem szkoły); nie zawsze poprawnie posługuje się pierwszym trybem warunkowym, czasownikami modalnymi w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym i przymiotnikami złożonymi; stosuje wyrażenia formalne i | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (nazwy uczuć i emocji, nazwy części ciała, nazwy dźwięków wydawanych przez ludzi, nazwy krajów, nazwy gestów, słownictwo związane ze zwiedzaniem, słownictwo związane z problemami pojawiającymi się na styku różnych kultur i społeczności, słownictwo opisujące dane personalne, słownictwo związane z konfliktami i problemami, słownictwo związane z samopoczuciem, nazwy form spędzania czasu wolnego, nazwy środków transportu, słownictwo związane z zainteresowaniami, słownictwo opisujące twórców i ich dzieł, nazwy świąt i uroczystości, słownictwo związane ze świętami i tradycjami, nazwy festiwali, słownictwo związane z życiem szkoły); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu pierwszego trybu warunkowego, czasowników modalnych w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym i przymiotników złożonych; stosuje wyrażenia formalne i |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|---|
| | formalne i nieformalne, formy grzecznościowe, wyrażenia stosowane do zmiany tematu i do parafrazowania oraz imiesłowy. | nieformalne, formy grzecznościowe, wyrażenia stosowane do zmiany tematu i do parafrazowania oraz imiesłowy. | złożonymi, pełniąc nieliczne błędy; w miarę poprawnie stosuje wyrażenia formalne i nieformalne, formy grzecznościowe, wyrażenia stosowane do zmiany tematu i do parafrazowania oraz imiesłowy. | nieformalne, formy grzecznościowe, wyrażenia stosowane do zmiany tematu i do parafrazowania oraz imiesłowy, pełniąc liczne błędy. | nieformalne, formy grzecznościowe, wyrażenia stosowane do zmiany tematu i do parafrazowania oraz imiesłowy, pełniąc bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do różnych form wypowiedzi, nie pełniąc błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących sytuacje, w których się znajdują, uzasadnia swoje odpowiedzi. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do różnych form wypowiedzi, nie pełniąc większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących sytuacje, w których się znajdują. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do różnych form wypowiedzi, pełniąc nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących sytuacje, w których się znajdują. | Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do różnych form wypowiedzi, pełniąc dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących sytuacje, w których się znajdują, pełni liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do różnych form wypowiedzi, pełni przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących sytuacje, w których się znajdują, pełni bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnic pomiędzy amerykańskim i brytyjskim dialektem języka angielskiego; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie pełni błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnic pomiędzy amerykańskim i brytyjskim dialektem języka angielskiego; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie pełni większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnic pomiędzy amerykańskim i brytyjskim dialektem języka angielskiego, pełniąc nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, pełni pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnic pomiędzy amerykańskim i brytyjskim dialektem języka angielskiego, pełniąc liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, pełni dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących różnic pomiędzy amerykańskim i brytyjskim dialektem języka angielskiego, pełniąc bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, pełni liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej | Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat autora książki omawianej na lekcji i jego twórczości, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie pełni błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat autora książki omawianej na lekcji i jego twórczości, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, pełniąc sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas | Uczeń wypowiada się na temat autora książki omawianej na lekcji i jego twórczości, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, pełniąc niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim | Uczeń wypowiada się na temat autora książki omawianej na lekcji i jego twórczości, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, pełniąc liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas | Uczeń wypowiada się na temat autora książki omawianej na lekcji i jego twórczości, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, pełniąc bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje pomocy dużej pomocy nauczyciela. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje gesty i uczucia okazywane przez ludzi w różnych sytuacjach, stosując różnorodne zaawansowane słownictwo, nie popełniając błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające miejsca i ludzi oraz ich gesty. Odpowiada na dodatkowe pytania do ilustracji. | Uczeń w sposób płynny opisuje gesty i uczucia okazywane przez ludzi w różnych sytuacjach, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające miejsca i ludzi oraz ich gesty. | Uczeń opisuje gesty i uczucia okazywane przez ludzi w różnych sytuacjach, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające miejsca i ludzi oraz ich gesty, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje gesty i uczucia okazywane przez ludzi w różnych sytuacjach, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające miejsca i ludzi oraz ich gesty, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje gesty i uczucia okazywane przez ludzi w różnych sytuacjach, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające miejsca i ludzi oraz ich gesty, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat uczuć, emocji oraz gestów wyrażanych w określonych sytuacjach oraz na temat problemów wynikających z różnic kulturowych, nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat uczuć, emocji oraz gestów wyrażanych w określonych sytuacjach oraz na temat problemów wynikających z różnic kulturowych, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat uczuć, emocji oraz gestów wyrażanych w określonych sytuacjach oraz na temat problemów wynikających z różnic kulturowych, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat uczuć, emocji oraz gestów wyrażanych w określonych sytuacjach oraz na temat problemów wynikających z różnic kulturowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat uczuć, emocji oraz gestów wyrażanych w określonych sytuacjach oraz na temat problemów wynikających z różnic kulturowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –relacjonowanie wydarzeń z przeszłości | Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne zaawansowane struktury gramatyczne, nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opisuje wydarzenia z przeszłości, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie na wypowiedzi – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji; prowadzenie prostych negocjacji | Uczeń swobodnie proponuje napój przyjmuje lub odrzuca propozycje, stosując formy grzecznościowe; nie popełnia błędów językowych. | Uczeń swobodnie proponuje napój przyjmuje lub odrzuca propozycje, stosując formy grzecznościowe; ewentualne popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń proponuje napój przyjmuje lub odrzuca propozycje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń proponuje napój przyjmuje lub odrzuca propozycje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie proponuje napój przyjmuje lub odrzuca propozycje, przyjmuje lub odrzuca propozycje, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z transportem w danym kraju, czy formami spędzania czasu wolnego, nie popełnia błędów językowych. | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z transportem w danym kraju, czy formami spędzania czasu wolnego, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z transportem w danym kraju, czy formami spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z transportem w danym kraju, czy formami spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z transportem w danym kraju, czy formami spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej: artykuł | Uczeń pisze artykuł na temat korzyści wynikających z letniej przerwy szkolnej oraz korzyści wynikających z istnienia biur turystycznych, jasno wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, nie popełniając błędów i stosując zaawansowane słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze artykuł na temat korzyści wynikających z letniej przerwy szkolnej oraz korzyści wynikających z istnienia biur turystycznych, jasno wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze artykuł na temat korzyści wynikających z letniej przerwy szkolnej oraz korzyści wynikających z istnienia biur turystycznych, wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, w miarę rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze artykuł na temat korzyści wynikających z letniej przerwy szkolnej oraz korzyści wynikających z istnienia biur turystycznych, w sposób niejasny wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, nieudolnie odnosząc się do omawianych kwestii, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze artykuł na temat korzyści wynikających z letniej przerwy szkolnej oraz korzyści wynikających z istnienia biur turystycznych, w bardzo niejasny sposób wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, bardzo nieudolnie odnosząc się do omawianych kwestii, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |

UNIT 4

**CEL KSZTAŁCENIA
WG NOWEJ
PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

| | CELUJĄCA | BARDZO DOBRA | DOBRA | DOSTATECZNA | DOPUSZCZAJĄCA |
|--|---|---|---|--|---|
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (nazwy baz noclegowych, czynności wykonywanych w czasie wolnym, środków transportu, znanych miejsc, słownictwo związane z rodzajem wakacji, podróżowaniem, problemami podczas podróżowania, wycieczkami, klimatem, zwiedzaniem, zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego); bezbłędnie posługuje się wyrażeniami | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (nazwy baz noclegowych, czynności wykonywanych w czasie wolnym, środków transportu, znanych miejsc, słownictwo związane z rodzajem wakacji, podróżowaniem, problemami podczas podróżowania, wycieczkami, klimatem, zwiedzaniem, zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (nazwy baz noclegowych, czynności wykonywanych w czasie wolnym, środków transportu, znanych miejsc, słownictwo związane z rodzajem wakacji, podróżowaniem, problemami podczas podróżowania, wycieczkami, klimatem, zwiedzaniem, zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (nazwy baz noclegowych, czynności wykonywanych w czasie wolnym, środków transportu, znanych miejsc, słownictwo związane z rodzajem wakacji, podróżowaniem, problemami podczas podróżowania, wycieczkami, klimatem, zwiedzaniem, zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (nazwy baz noclegowych, czynności wykonywanych w czasie wolnym, środków transportu, znanych miejsc, słownictwo związane z rodzajem wakacji, podróżowaniem, problemami podczas podróżowania, wycieczkami, klimatem, zwiedzaniem, zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | stosowanymi do dokonywania wyboru, przymiotnikami opisującymi miejsca, kolokacjami związanymi z podróżowaniem, czasownikami złożonymi, przysłówkiem <i>just</i> , i czasownikiem <i>shall</i>); poprawnie stosuje tryb łączący, pierwszy i drugi tryb warunkowy, również z inwersją stylistyczną, czasy przeszłe, czas <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> , <i>future perfect continuous</i> i zdania podrzędne dotyczące przyszłości. | się wyrażeniami stosowanymi do dokonywania wyboru, przymiotnikami opisującymi miejsca, kolokacjami związanymi z podróżowaniem, czasownikami złożonymi, przysłówkiem <i>just</i> , i czasownikiem <i>shall</i>); poprawnie stosuje tryb łączący, pierwszy i drugi tryb warunkowy, czasy przeszłe, czas <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> , <i>future perfect continuous</i> i zdania podrzędne dotyczące przyszłości. | się wyrażeniami stosowanymi do dokonywania wyboru, przymiotnikami opisującymi miejsca, kolokacjami związanymi z podróżowaniem, czasownikami złożonymi, przysłówkiem <i>just</i> , i czasownikiem <i>shall</i>); na ogół poprawnie stosuje tryb łączący, pierwszy i drugi tryb warunkowy, czasy przeszłe, czas <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> , <i>future perfect continuous</i> i zdania podrzędne dotyczące przyszłości, popełniając nieliczne błędy. | się wyrażeniami stosowanymi do dokonywania wyboru, przymiotnikami opisującymi miejsca, kolokacjami związanymi z podróżowaniem, czasownikami złożonymi, przysłówkiem <i>just</i> , i czasownikiem <i>shall</i>); nie zawsze poprawnie stosuje tryb łączący, pierwszy i drugi tryb warunkowy, czasy przeszłe, czas <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> , <i>future perfect continuous</i> i zdania podrzędne dotyczące przyszłości, popełniając liczne błędy. | wyrażeniami stosowanymi do dokonywania wyboru, przymiotnikami opisującymi miejsca, kolokacjami związanymi z podróżowaniem, czasownikami złożonymi, przysłówkiem <i>just</i> , i czasownikiem <i>shall</i>); stosuje tryb łączący, pierwszy i drugi tryb warunkowy, czasy przeszłe, czas <i>future continuous</i> , <i>future perfect</i> , <i>future perfect continuous</i> i zdania podrzędne dotyczące przyszłości, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do różnych form spędzania wakacji, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań je opisujących, uzasadnia swoje odpowiedzi. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do różnych form spędzania wakacji, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań je opisujących. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do różnych form spędzania wakacji, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań je opisujących. | Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do różnych form spędzania wakacji, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań je opisujących, popełnia liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do różnych form spędzania wakacji, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań je opisujących, popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących podróżowania; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących podróżowania; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących podróżowania, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących podróżowania, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących podróżowania, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje sposoby transportu w trakcie podróży, stosując zaawansowane słownictwo, nie popełniając błędów; | Uczeń w sposób płynny opisuje sposoby transportu w trakcie podróży, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; | Uczeń opisuje sposoby transportu w trakcie podróży, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy | Uczeń opisuje sposoby transportu w trakcie podróży, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu | Uczeń opisuje sposoby transportu w trakcie podróży, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające podróżujących ludzi i różne sposoby podróżowania. Odpowiada na dodatkowe pytania do ilustracji. | stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające podróżujących ludzi i różne sposoby podróżowania. | językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające podróżujących ludzi i różne sposoby podróżowania, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające podróżujących ludzi i różne sposoby podróżowania, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające podróżujących ludzi i różne sposoby podróżowania, popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat blogów podróżniczych i sposobów podróżowania, nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat blogów podróżniczych i sposobów podróżowania, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat blogów podróżniczych i sposobów podróżowania, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat blogów podróżniczych i sposobów podróżowania, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat blogów podróżniczych i sposobów podróżowania, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –relacjonowanie wydarzeń z przeszłości | Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące pamiętnych wakacji, stosując zaawansowane słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, nie popełnia błędów. | Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące pamiętnych wakacji, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące pamiętnych wakacji, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące pamiętnych wakacji, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące pamiętnych wakacji, popełniając liczne błędy językowe, znacząco wpływające na zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo i nie popełniając błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wymarzonych wakacji. | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wymarzonych wakacji. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wymarzonych wakacji; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wymarzonych wakacji, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wymarzonych wakacji, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z podróżami w ekstremalne miejsca, nie popełnia błędów. | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z podróżami w ekstremalne miejsca, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z podróżami w ekstremalne miejsca, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z podróżami w ekstremalne miejsca, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z podróżami w ekstremalne miejsca, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej: list formalny | Uczeń pisze list formalny, w którym wyraża niezadowolony z powodu warunków panujących na camping, w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej | Uczeń pisze list formalny, w którym wyraża niezadowolony z powodu warunków panujących na camping, w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej | Uczeń pisze list formalny, w którym wyraża niezadowolony z powodu warunków panujących na camping w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, | Uczeń pisze list formalny, w którym wyraża niezadowolony z powodu warunków panujących na camping w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim | Uczeń pisze list formalny, w którym wyraża niezadowolony z powodu warunków panujących na camping w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
|--|--|---|--|--|---|

UNIT 5

**CEL KSZTAŁCENIA
WG NOWEJ
PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

| | CELUJĄCA | BARDZO DOBRA | DOBRA | DOSTATECZNA | DOPUSZCZAJĄCA |
|--|---|---|---|---|--|
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (nazwy członków rodziny, uczuć i emocji, cech charakteru, zainteresowań, słownictwo dotyczące przyjaciół, konfliktów i problemów, czynności życia codziennego, odkryć naukowych, czynności czasu wolnego, konfliktów i problemów); bezbłędnie posługuje się wyrażeniami i czasownikami opisującymi ludzi i ich relacje, przedimkami, określnikami ilości, czasownikami złożonymi, czasownikami przechodnimi / nieprzechodnimi, wyrażeniami użytecznymi do spekulowania i wyciągania wniosków, wyrażeniami służącymi zyskaniu czasu na zastanowienie się, czasownikami modalnymi i złożonymi; poprawnie stosuje stronę bierną, inwersję stylistyczną, okoliczniki w formie przeczącej, formę przeczącą pytań, bezokolicznik | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (nazwy członków rodziny, uczuć i emocji, cech charakteru, zainteresowań, słownictwo dotyczące przyjaciół, konfliktów i problemów, czynności życia codziennego, odkryć naukowych, czynności czasu wolnego, konfliktów i problemów); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się wyrażeniami i czasownikami opisującymi ludzi i ich relacje, przedimkami, określnikami ilości, czasownikami złożonymi, czasownikami przechodnimi / nieprzechodnimi, wyrażeniami użytecznymi do spekulowania i wyciągania wniosków, wyrażeniami służącymi zyskaniu czasu na zastanowienie się, czasownikami modalnymi i złożonymi; poprawnie stosuje stronę bierną, inwersję stylistyczną, okoliczniki w formie przeczącej, formę przeczącą pytań, bezokolicznik | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (nazwy członków rodziny, uczuć i emocji, cech charakteru, zainteresowań, słownictwo dotyczące przyjaciół, konfliktów i problemów, czynności życia codziennego, odkryć naukowych, czynności czasu wolnego, konfliktów i problemów); na ogół poprawnie posługuje się wyrażeniami i czasownikami opisującymi ludzi i ich relacje, przedimkami, określnikami ilości, czasownikami złożonymi, czasownikami przechodnimi / nieprzechodnimi, wyrażeniami użytecznymi do spekulowania i wyciągania wniosków, wyrażeniami służącymi zyskaniem czasu na zastanowienie się, czasownikami modalnymi i złożonymi, stosuje stronę bierną, inwersję stylistyczną, okoliczniki w formie przeczącej, formę przeczącą pytań, bezokolicznik i formy z | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (nazwy członków rodziny, uczuć i emocji, cech charakteru, zainteresowań, słownictwo dotyczące przyjaciół, konfliktów i problemów, czynności życia codziennego, odkryć naukowych, czynności czasu wolnego, konfliktów i problemów); nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami i czasownikami opisującymi ludzi i ich relacje, przedimkami, określnikami ilości, czasownikami złożonymi, czasownikami przechodnimi / nieprzechodnimi, wyrażeniami użytecznymi do spekulowania i wyciągania wniosków, wyrażeniami służącymi zyskaniem czasu na zastanowienie się, czasownikami modalnymi i złożonymi; stosuje stronę bierną, inwersję stylistyczną, okoliczniki w formie przeczącej, formę przeczącą pytań, bezokolicznik i formy z – | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (nazwy członków rodziny, uczuć i emocji, cech charakteru, zainteresowań, słownictwo dotyczące przyjaciół, konfliktów i problemów, czynności życia codziennego, odkryć naukowych, czynności czasu wolnego, konfliktów i problemów); posługując się wyrażeniami i czasownikami opisującymi ludzi i ich relacje, przedimkami, określnikami ilości, czasownikami złożonymi, czasownikami przechodnimi / nieprzechodnimi, wyrażeniami użytecznymi do spekulowania i wyciągania wniosków, wyrażeniami służącymi zyskaniem czasu na zastanowienie się, czasownikami modalnymi i złożonymi, popełnia bardzo liczne błędy stosuje stronę bierną, inwersję stylistyczną, okoliczniki w formie przeczącej, formę przeczącą pytań, bezokolicznik i formy z –ing, czasy teraźniejsze i emfaticzne do i did, popełniając bardzo |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | i formy z <i>-ing</i> , czasy teraźniejsze i emfaticzne <i>do did</i> . | i formy z <i>-ing</i> , czasy teraźniejsze i emfaticzne <i>do did</i> . | <i>-ing</i> , czasy teraźniejsze i emfaticzne <i>do did</i> , popelniając nieliczne błędy. | <i>ing</i> , czasy teraźniejsze i emfaticzne <i>do did</i> , popelniając liczne błędy. | liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do ich relacji z innymi. Uzasadnia swoje odpowiedzi. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do ich relacji z innymi. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do ich relacji z innymi, popelniając niewielkie błędy. | Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do ich relacji z innymi, popelniając liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące osób występujących lub opisanych w nagraniu oraz odnoszące się do ich relacji z innymi popelniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odkryć naukowych w kwestii uczuć i emocji; z łatwością określa główną myśl tekstu lub poszczególnych części tekstu. Uzasadnia swoje odpowiedzi. | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odkryć naukowych w kwestii uczuć i emocji; z łatwością określa główną myśl tekstu lub poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odkryć naukowych w kwestii uczuć i emocji, popelniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odkryć naukowych w kwestii uczuć i emocji, popelniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odkryć naukowych w kwestii uczuć i emocji, popelniając bardzo liczne błędy; nieudolnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje różnice pomiędzy różnymi typami rodzin, stosując zaawansowane różnorodne słownictwo, nie popelniając błędów; stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające ludzi w różnych sytuacjach i ich uczucia. Odpowiada na dodatkowe pytania dotyczące ilustracji. | Uczeń w sposób płynny opisuje różnice pomiędzy różnymi typami rodzin, stosując różnorodne słownictwo, nie popelniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające ludzi w różnych sytuacjach i ich uczucia. | Uczeń opisuje różnice pomiędzy różnymi typami rodzin, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popelniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające ludzi w różnych sytuacjach i ich uczucia, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje różnice pomiędzy różnymi typami rodzin, stosując mało urozmaicone słownictwo, popelniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające ludzi w różnych sytuacjach i ich uczucia, stosując ograniczony zakres słownictwa i popelniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje różnice pomiędzy różnymi typami rodzin, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrazów, popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające ludzi w różnych sytuacjach i ich uczucia, popelniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat konfliktów pomiędzy rodzeństwem, nie popelniając błędów. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat konfliktów pomiędzy rodzeństwem, nie popelniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat konfliktów pomiędzy rodzeństwem, popelniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat konfliktów pomiędzy rodzeństwem, popelniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat konfliktów pomiędzy rodzeństwem, popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –relacjonowanie wydarzeń z przeszłości | Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące konfliktów z przyjaciółmi, stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące konfliktów z przyjaciółmi, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące konfliktów z przyjaciółmi, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące konfliktów z przyjaciółmi, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące konfliktów z przyjaciółmi, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo i nie popełniając błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat relacji pomiędzy rodzicami a nastolatkami. | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat relacji pomiędzy rodzicami a nastolatkami. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat relacji pomiędzy rodzicami a nastolatkami; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat relacji pomiędzy rodzicami a nastolatkami, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat relacji pomiędzy rodzicami a nastolatkami, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z formami spędzania czasu wolnego, nie popełnia błędów. | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z formami spędzania czasu wolnego, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | <i>Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z formami spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</i> | <i>Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z formami spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.</i> | <i>Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z formami spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.</i> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej: rozprawka | Uczeń pisze rozprawkę na temat wpływu mediów społecznościowych na przyjaźń, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat wpływu mediów społecznościowych na przyjaźń, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat wpływu mediów społecznościowych na przyjaźń, przedstawiając w miarę logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat wpływu mediów społecznościowych na przyjaźń, przedstawiając argumenty, które często są niespójne i nielogiczne i rzadko poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat wpływu mediów społecznościowych na przyjaźń, przedstawiając nielogiczne i niespójne argumenty nie poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |

UNIT 6

OCENA

**CEL KSZTAŁCENIA
WG NOWEJ
PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

CELUJĄCA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo</p> | <p>Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (słownictwo związane z żywnością, nazwy artykułów spożywczych, nazwy chorób, urazów, symptomów, nazwy cech charakteru, słownictwo dotyczące higienicznego trybu życia, samopoczucia, opieki medycznej i lekarstw, aktywności fizycznej, odkryć naukowych i słownictwo związane z leczeniem chorób); bezbłędnie posługuje się czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek i zakaz, stroną bierną, kolokacjami dotyczącymi sportu, przymiotnikami złożonymi i rzeczownikami; poprawnie stosuje czasu teraźniejsze, bezokolicznik i formę z <i>-ing</i>.</p> | <p>Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (słownictwo związane z żywnością, nazwy artykułów spożywczych, nazwy chorób, urazów, symptomów, nazwy cech charakteru, słownictwo dotyczące higienicznego trybu życia, samopoczucia, opieki medycznej i lekarstw, aktywności fizycznej, odkryć naukowych i słownictwo związane z leczeniem chorób); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek i zakaz, stroną bierną, kolokacjami dotyczącymi sportu, przymiotnikami złożonymi i rzeczownikami; poprawnie stosuje czasu teraźniejsze, bezokolicznik i formę z <i>-ing</i>.</p> | <p>Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (słownictwo związane z żywnością, nazwy artykułów spożywczych, nazwy chorób, urazów, symptomów, nazwy cech charakteru, słownictwo dotyczące higienicznego trybu życia, samopoczucia, opieki medycznej i lekarstw, aktywności fizycznej, odkryć naukowych i słownictwo związane z leczeniem chorób); na ogół poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek i zakaz, stroną bierną, kolokacjami dotyczącymi sportu, przymiotnikami złożonymi i rzeczownikami; stosuje czasu teraźniejsze, bezokolicznik i formę z <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> | <p>Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (słownictwo związane z żywnością, nazwy artykułów spożywczych, nazwy chorób, urazów, symptomów, nazwy cech charakteru, słownictwo dotyczące higienicznego trybu życia, samopoczucia, opieki medycznej i lekarstw, aktywności fizycznej, odkryć naukowych i słownictwo związane z leczeniem chorób); nie zawsze poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek i zakaz, stroną bierną, kolokacjami dotyczącymi sportu, przymiotnikami złożonymi i rzeczownikami; stosuje czasu teraźniejsze, bezokolicznik i formę z <i>-ing</i>, popełniając liczne błędy.</p> | <p>Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (słownictwo związane z żywnością, nazwy artykułów spożywczych, nazwy chorób, urazów, symptomów, nazwy cech charakteru, słownictwo dotyczące higienicznego trybu życia, samopoczucia, opieki medycznej i lekarstw, aktywności fizycznej, odkryć naukowych i słownictwo związane z leczeniem chorób); popełniając bardzo liczne błędy posługuje się czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek i zakaz, stroną bierną, kolokacjami dotyczącymi sportu, przymiotnikami złożonymi i rzeczownikami; stosuje czasu teraźniejsze, bezokolicznik i formę z <i>-ing</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</p> |
| <p>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</p> | <p>Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące diety odpowiedniej dla sportowców, symptomy chorób i sposoby ich leczenia opisane w nagraniu, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich nawyki żywieniowe. Uzasadnia swoje odpowiedzi.</p> | <p>Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące diety odpowiedniej dla sportowców, symptomy chorób i sposoby ich leczenia opisane w nagraniu, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich nawyki żywieniowe.</p> | <p>Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące diety odpowiedniej dla sportowców, symptomy chorób i sposoby ich leczenia opisane w nagraniu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich nawyki żywieniowe.</p> | <p>Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące diety odpowiedniej dla sportowców, symptomy chorób i sposoby ich leczenia opisane w nagraniu, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich nawyki żywieniowe, popełnia liczne błędy.</p> | <p>Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące diety odpowiedniej dla sportowców, symptomy chorób i sposoby ich leczenia opisane w nagraniu, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich nawyki żywieniowe, popełnia bardzo liczne błędy.</p> |
| <p>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</p> | <p>Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących snu i konsekwencji uzależnienia od jedzenia; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących</p> | <p>Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących snu i konsekwencji uzależnienia od jedzenia; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu</p> | <p>Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących snu i konsekwencji uzależnienia od jedzenia, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy</p> | <p>Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących snu i konsekwencji uzależnienia od jedzenia, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu</p> | <p>Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących snu i konsekwencji uzależnienia od jedzenia, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | zdań do luk w tekście. | brakujących zdań do luk w tekście. | przy doborzeniu brakujących zdań do luk w tekście. | brakujących zdań do luk w tekście. | tekście. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje swoje nawyki żywieniowe, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów; stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby uprawiające sport i ich samopoczucie. Odpowiada na dodatkowe pytania dotyczące ilustracji. | Uczeń w sposób płynny opisuje swoje nawyki żywieniowe, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby uprawiające sport i ich samopoczucie. | Uczeń opisuje swoje nawyki żywieniowe, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby uprawiające sport i ich samopoczucie, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje swoje nawyki żywieniowe, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające osoby uprawiające sport i ich samopoczucie, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje swoje nawyki żywieniowe, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby uprawiające sport i ich samopoczucie, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat żywności i swojej diety, aktywności fizycznej, osób ze swojego otoczenia i wpływu restauracji typu <i>fast food</i> na uzależnienie od jedzenia, nie popełnia błędów. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat żywności i swojej diety, aktywności fizycznej, osób ze swojego otoczenia i wpływu restauracji typu <i>fast food</i> na uzależnienie od jedzenia, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat żywności i swojej diety, aktywności fizycznej, osób ze swojego otoczenia i wpływu restauracji typu <i>fast food</i> na uzależnienie od jedzenia, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat żywności i swojej diety, aktywności fizycznej, osób ze swojego otoczenia i wpływu restauracji typu <i>fast food</i> na uzależnienie od jedzenia, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat żywności i swojej diety, aktywności fizycznej, osób ze swojego otoczenia i wpływu restauracji typu <i>fast food</i> na uzależnienie od jedzenia, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –relacjonowanie wydarzeń z przeszłości | Uczeń w sposób płynny opisuje swoje sny i przebyte choroby, stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny opisuje swoje sny i przebyte choroby, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje swoje sny i przebyte choroby, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje swoje sny i przebyte choroby, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opisuje swoje sny i przebyte choroby, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej: artykuł | Uczeń pisze artykuł na temat wpływu żywności typu <i>fast food</i> na zdrowie, jasno wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, nie popełniając | Uczeń pisze artykuł na temat wpływu żywności typu <i>fast food</i> na zdrowie, jasno wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, nie popełniając | Uczeń pisze artykuł na temat wpływu żywności typu <i>fast food</i> na zdrowie, wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, w miarę rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, | Uczeń pisze artykuł na temat wpływu żywności typu <i>fast food</i> na zdrowie, w sposób niejasny wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, nieudolnie odnosząc się do omawianych | Uczeń pisze artykuł na temat wpływu żywności typu <i>fast food</i> na zdrowie, w bardzo niejasny sposób wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, bardzo nieudolnie odnosząc się do omawianych kwestii, |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | popelniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | kwestii, popelniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| UNIT 7 | | | | | |
| CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ | OCENA | | | | |
| | CELUJĄCA | BARDZO DOBRA | DOBRA | DOSTATECZNA | DOPUSZCZAJĄCA |
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (nazwy cech charakteru, słownictwo dotyczące zainteresowań, mediów, przestępczości, technologii informacyjno-komunikacyjnych, sztuki, problemów etycznych i przyjaźni); bezbłędnie posługuje się czasownikami służącymi do wyrażania prawdy i kłamstwa, wyrażeniami służącymi do wyrażania opinii, czasownikami złożonymi, przysłówkami, rzeczownikami i przyimkami zależnymi; poprawnie stosuje formy grzecznościowe, zdania z <i>that, the fact that, what</i> , czasowniki wprowadzające w mowie zależnej, mowę zależną, pytania w mowie zależnej, zdania przydawkowe definiujące i czas <i>past continuous</i> . | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (nazwy cech charakteru, słownictwo dotyczące zainteresowań, mediów, przestępczości, technologii informacyjno-komunikacyjnych, sztuki, problemów etycznych i przyjaźni); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasownikami służącymi do wyrażania prawdy i kłamstwa, wyrażeniami służącymi do wyrażania opinii, czasownikami złożonymi, przysłówkami, rzeczownikami i przyimkami zależnymi; poprawnie stosuje formy grzecznościowe, zdania z <i>that, the fact that, what</i> , czasowniki wprowadzające w mowie zależnej, mowę zależną, pytania w mowie zależnej, zdania przydawkowe definiujące i czas <i>past continuous</i> . | Uczeń, popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (nazwy cech charakteru, słownictwo dotyczące zainteresowań, mediów, przestępczości, technologii informacyjno-komunikacyjnych, sztuki, problemów etycznych i przyjaźni); na ogół poprawnie posługuje się czasownikami służącymi do wyrażania prawdy i kłamstwa, wyrażeniami służącymi do wyrażania opinii, czasownikami złożonymi, przysłówkami, rzeczownikami i przyimkami zależnymi; stosuje formy grzecznościowe, zdania z <i>that, the fact that, what</i> , czasowniki wprowadzające w mowie zależnej, mowę zależną, pytania w mowie zależnej, zdania przydawkowe definiujące i czas <i>past continuous</i> , popelniając nieliczne błędy. | Uczeń, popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (nazwy cech charakteru, słownictwo dotyczące zainteresowań, mediów, przestępczości, technologii informacyjno-komunikacyjnych, sztuki, problemów etycznych i przyjaźni); nie zawsze poprawnie posługuje się czasownikami służącymi do wyrażania prawdy i kłamstwa, wyrażeniami służącymi do wyrażania opinii, czasownikami złożonymi, przysłówkami, rzeczownikami i przyimkami zależnymi; stosuje formy grzecznościowe, zdania z <i>that, the fact that, what</i> , czasowniki wprowadzające w mowie zależnej, mowę zależną, pytania w mowie zależnej, zdania przydawkowe definiujące i czas <i>past continuous</i> , popelniając liczne błędy. | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (nazwy cech charakteru, słownictwo dotyczące zainteresowań, mediów, przestępczości, technologii informacyjno-komunikacyjnych, sztuki, problemów etycznych i przyjaźni); popelniając bardzo liczne błędy posługuje się czasownikami służącymi do wyrażania prawdy i kłamstwa, wyrażeniami służącymi do wyrażania opinii, czasownikami złożonymi, przysłówkami, rzeczownikami i przyimkami zależnymi; stosuje formy grzecznościowe, zdania z <i>that, the fact that, what</i> , czasowniki wprowadzające w mowie zależnej, mowę zależną, pytania w mowie zależnej, zdania przydawkowe definiujące i czas <i>past continuous</i> , popelniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze sluchu | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i sytuacji, w których są one wyrażane, osób | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i sytuacji, w których są one wyrażane, osób | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i sytuacji, w których są one wyrażane, | Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i sytuacji, w których są | Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące kłamstw i sytuacji, w których są |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań je opisujących. | występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań je opisujących. | osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań je opisujących. | one wyrażane, osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia liczne błędy. | one wyrażane, osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących środków masowego przekazu; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących środków masowego przekazu; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących środków masowego przekazu, popełniając nieliczne błędy; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących środków masowego przekazu, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących środków masowego przekazu, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje postacie, ich gesty i zachowanie, stosując różnorodne zaawansowane słownictwo, nie popełniając błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające ludzi i miejsca, w których się znajdują. Odpowiada na dodatkowe pytania dotyczące ilustracji. | Uczeń w sposób płynny opisuje postacie, ich gesty i zachowanie, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające ludzi i miejsca, w których się znajdują. | Uczeń opisuje postacie, ich gesty i zachowanie, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające ludzi i miejsca, w których się znajdują, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje postacie, ich gesty i zachowanie, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające ludzi i miejsca, w których się znajdują, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje postacie, ich gesty i zachowanie, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające ludzi i miejsca, w których się znajdują, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat sytuacji, w których kłamstwo jest uzasadnione, na temat fałszowania sztuki i środków masowego przekazu, nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat sytuacji, w których kłamstwo jest uzasadnione, na temat fałszowania sztuki i środków masowego przekazu, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat sytuacji, w których kłamstwo jest uzasadnione, na temat fałszowania sztuki i środków masowego przekazu, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat sytuacji, w których kłamstwo jest uzasadnione, na temat fałszowania sztuki i środków masowego przekazu, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat sytuacji, w których kłamstwo jest uzasadnione, na temat fałszowania sztuki i środków masowego przekazu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wartości | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wartości prezentowanych w | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wartości prezentowanych w mediach; popełniając nieliczne błędy językowe na ogół nie | Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wartości prezentowanych w mediach, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat wartości prezentowanych w mediach, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | prezentowanych w mediach. | mediach. | zakłócają komunikacji. | komunikację. | |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje związane z preferencjami dotyczącymi przerażających rzeczy, nie popełnia błędów. | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje związane z preferencjami dotyczącymi przerażających rzeczy, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z preferencjami dotyczącymi przerażających rzeczy, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z preferencjami dotyczącymi przerażających rzeczy, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z preferencjami dotyczącymi przerażających rzeczy, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej: rozprawka | Uczeń pisze rozprawkę na temat sytuacji, w których mówienie kłamstw jest usprawiedliwione, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat sytuacji, w których mówienie kłamstw jest usprawiedliwione, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat sytuacji, w których mówienie kłamstw jest usprawiedliwione, przedstawiając w miarę logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat sytuacji, w których mówienie kłamstw jest usprawiedliwione, przedstawiając argumenty, które często są niespójne i nielogiczne i rzadko poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat sytuacji, w których mówienie kłamstw jest usprawiedliwione, przedstawiając nielogiczne i niespójne argumenty nie poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |

UNIT 8

**CEL KSZTAŁCENIA
WG NOWEJ
PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

| | CELUJĄCA | BARDZO DOBRA | DOBRA | DOSTATECZNA | DOPUSZCZAJĄCA |
|--|--|--|---|--|---|
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (nazwy kłęk żywiolowych, słownictwo związane z konfliktami wewnętrznymi i międzynarodowymi, polityką społeczną i gospodarką, klimatem, zagrożeniami i ochroną środowiska, organizacjami społecznymi, charytatywnymi i | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (nazwy kłęk żywiolowych, słownictwo związane z konfliktami wewnętrznymi i międzynarodowymi, polityką społeczną i gospodarką, klimatem, zagrożeniami i ochroną środowiska, organizacjami społecznymi, charytatywnymi i | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (nazwy kłęk żywiolowych, słownictwo związane z konfliktami wewnętrznymi i międzynarodowymi, polityką społeczną i gospodarką, klimatem, zagrożeniami i ochroną środowiska, organizacjami społecznymi, | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (nazwy kłęk żywiolowych, słownictwo związane z konfliktami wewnętrznymi i międzynarodowymi, polityką społeczną i gospodarką, klimatem, zagrożeniami i ochroną środowiska, organizacjami społecznymi, | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (nazwy kłęk żywiolowych, słownictwo związane z konfliktami wewnętrznymi i międzynarodowymi, polityką społeczną i gospodarką, klimatem, zagrożeniami i ochroną środowiska, organizacjami społecznymi, |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|---|
| | międzynarodowymi, technologią informacyjno-komunikacyjną); bezbłędnie posługuje się łącznikami, wyrażeniami stosowanymi w dyskusji, kolokacjami dotyczącymi protestów, wyrażeniami służącymi do podawania tematu, przedstawiania drugiej strony problemu, kolejnych argumentów i podsumowywania, wyrażeniami służącymi do wyrażania zdecydowanych poglądów i do odrzucania przeciwnych argumentów; poprawnie stosuje czasowniki złożone, drugi i trzeci tryb warunkowy, mieszane tryby warunkowe, wyrazy używane zamiast <i>if</i> , zdania przydawkowe niedefiniujące i konstrukcje zdań z bezokolicznikiem lub imiesłowem czasu teraźniejszego/przeszłego. | międzynarodowymi, technologią informacyjno-komunikacyjną); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się łącznikami, wyrażeniami stosowanymi w dyskusji, kolokacjami dotyczącymi protestów, wyrażeniami służącymi do podawania tematu, przedstawiania drugiej strony problemu, kolejnych argumentów i podsumowywania, wyrażeniami służącymi do wyrażania zdecydowanych poglądów i do odrzucania przeciwnych argumentów; poprawnie stosuje czasowniki złożone, drugi i trzeci tryb warunkowy, mieszane tryby warunkowe, wyrazy używane zamiast <i>if</i> , zdania przydawkowe niedefiniujące i konstrukcje zdań z bezokolicznikiem lub imiesłowem czasu teraźniejszego/przeszłego. | charytatywnymi i międzynarodowymi, technologią informacyjno-komunikacyjną); na ogół poprawnie posługuje się łącznikami, wyrażeniami stosowanymi w dyskusji, kolokacjami dotyczącymi protestów, wyrażeniami służącymi do podawania tematu, przedstawiania drugiej strony problemu, kolejnych argumentów i podsumowywania, wyrażeniami służącymi do wyrażania zdecydowanych poglądów i do odrzucania przeciwnych argumentów; stosuje czasowniki złożone, drugi i trzeci tryb warunkowy, mieszane tryby warunkowe, wyrazy używane zamiast <i>if</i> , zdania przydawkowe niedefiniujące i konstrukcje zdań z bezokolicznikiem lub imiesłowem czasu teraźniejszego/przeszłego, popełniając nieliczne błędy. | charytatywnymi i międzynarodowymi, technologią informacyjno-komunikacyjną); nie zawsze poprawnie posługuje się łącznikami, wyrażeniami stosowanymi w dyskusji, kolokacjami dotyczącymi protestów, wyrażeniami służącymi do podawania tematu, przedstawiania drugiej strony problemu, kolejnych argumentów i podsumowywania, wyrażeniami służącymi do wyrażania zdecydowanych poglądów i do odrzucania przeciwnych argumentów; stosuje czasowniki złożone, drugi i trzeci tryb warunkowy, mieszane tryby warunkowe, wyrazy używane zamiast <i>if</i> , zdania przydawkowe niedefiniujące i konstrukcje zdań z bezokolicznikiem lub imiesłowem czasu teraźniejszego/przeszłego, popełniając liczne błędy. | charytatywnymi i międzynarodowymi, technologią informacyjno-komunikacyjną); popełniając bardzo liczne błędy posługuje się łącznikami, wyrażeniami stosowanymi w dyskusji, kolokacjami dotyczącymi protestów, wyrażeniami służącymi do podawania tematu, przedstawiania drugiej strony problemu, kolejnych argumentów i podsumowywania, wyrażeniami służącymi do wyrażania zdecydowanych poglądów i do odrzucania przeciwnych argumentów; stosuje czasowniki złożone, drugi i trzeci tryb warunkowy, mieszane tryby warunkowe, wyrazy używane zamiast <i>if</i> , zdania przydawkowe niedefiniujące i konstrukcje zdań z bezokolicznikiem lub imiesłowem czasu teraźniejszego/przeszłego, popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób, miejsc i zjawisk występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich opinie i uczucia. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób, miejsc i zjawisk występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich opinie i uczucia. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób, miejsc i zjawisk występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich opinie i uczucia. | Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące osób, miejsc i zjawisk występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich opinie i uczucia, popełnia liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące osób, miejsc i zjawisk występujących lub opisanych w nagraniu, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich opinie i uczucia, popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wizerunku młodzieży w mediach i kampanii internetowych na rzecz ochrony środowiska; nie popełnia błędów przy | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wizerunku młodzieży w mediach i kampanii internetowych na rzecz ochrony środowiska; nie popełnia większych błędów | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wizerunku młodzieży w mediach i kampanii internetowych na rzecz ochrony środowiska, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wizerunku młodzieży w mediach i kampanii internetowych na rzecz ochrony środowiska, popełniając liczne błędy; nie | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wizerunku młodzieży w mediach i kampanii internetowych na rzecz ochrony środowiska, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu. | zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. | poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje osoby przedstawione w tekście i ich działania, stosując różnorodne zaawansowane słownictwo, nie popełniając błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające plakaty używane w kampanii na rzecz ochrony środowiska. Odpowiada na dodatkowe pytania do ilustracji. | Uczeń w sposób płynny opisuje osoby przedstawione w tekście i ich działania, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające plakaty używane w kampanii na rzecz ochrony środowiska. | Uczeń opisuje osoby przedstawione w tekście i ich działania, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające plakaty używane w kampanii na rzecz ochrony środowiska, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje osoby przedstawione w tekście i ich działania, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające plakaty używane w kampanii na rzecz ochrony środowiska, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje osoby przedstawione w tekście i ich działania, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażen, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające plakaty używane w kampanii na rzecz ochrony środowiska, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zmian klimatycznych i działań na rzecz ochrony środowiska oraz wizerunku młodych ludzi w mediach, nie popełnia błędów. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zmian klimatycznych i działań na rzecz ochrony środowiska oraz wizerunku młodych ludzi w mediach, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zmian klimatycznych i działań na rzecz ochrony środowiska oraz wizerunku młodych ludzi w mediach, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat zmian klimatycznych i działań na rzecz ochrony środowiska oraz wizerunku młodych ludzi w mediach, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat zmian klimatycznych i działań na rzecz ochrony środowiska oraz wizerunku młodych ludzi w mediach, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z sytuacjami z życia codziennego i problemami globalnymi, nie popełnia błędów. | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z sytuacjami z życia codziennego i problemami globalnymi, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z sytuacjami z życia codziennego i problemami globalnymi, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z sytuacjami z życia codziennego i problemami globalnymi, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z sytuacjami z życia codziennego i problemami globalnymi, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej: rozprawka | Uczeń pisze rozprawkę na temat protestu jako bardziej skutecznego środka przekazu niż głosowanie, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat protestu jako bardziej skutecznego środka przekazu niż głosowanie, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat protestu jako bardziej skutecznego środka przekazu niż głosowanie, przedstawiając w miarę logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat protestu jako bardziej skutecznego środka przekazu niż głosowanie, przedstawiając argumenty, które często są niespójne i nielogiczne i rzadko poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze rozprawkę na temat protestu jako bardziej skutecznego środka przekazu niż głosowanie, przedstawiając nielogiczne i niespójne argumenty nie poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
|--|--|---|--|---|---|

UNIT 9

**CEL KSZTAŁCENIA
WG NOWEJ
PODSTAWY
PROGRAMOWEJ**

OCENA

| | CELUJĄCA | BARDZO DOBRA | DOBRA | DOSTATECZNA | DOPUSZCZAJĄCA |
|--|---|---|--|--|---|
| Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (nazwy rodzajów sklepów, słownictwo związane z zakupami, reklamą, sprzedawaniem i kupowaniem, przestępczością, gospodarką, ochroną środowiska i obsługą i korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych); bezbłędnie posługuje się idiomami dotyczącymi pieniędzy, wyrażeniami stosowanymi do prowadzenia dyskusji, ostrożnego wyrażania i uzasadniania opinii i do przedstawiania opinii i faktów; poprawnie stosuje emfazę, imiesłowowe równoważniki zdań, czasy teraźniejsze, czasy przeszłe, spójniki i przyimki oraz czas <i>present perfect simple</i> i <i>present perfect continuous</i> . | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (nazwy rodzajów sklepów, słownictwo związane z zakupami, reklamą, sprzedawaniem i kupowaniem, przestępczością, gospodarką, ochroną środowiska i obsługą i korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się idiomami dotyczącymi pieniędzy, wyrażeniami stosowanymi do prowadzenia dyskusji, ostrożnego wyrażania i uzasadniania opinii i do przedstawiania opinii i faktów; poprawnie stosuje emfazę, imiesłowowe równoważniki zdań, czasy teraźniejsze, czasy przeszłe, spójniki i przyimki oraz czas <i>present perfect simple</i> i <i>present perfect continuous</i> . | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (nazwy rodzajów sklepów, słownictwo związane z zakupami, reklamą, sprzedawaniem i kupowaniem, przestępczością, gospodarką, ochroną środowiska i obsługą i korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych); na ogół poprawnie posługuje się idiomami dotyczącymi pieniędzy, wyrażeniami stosowanymi do prowadzenia dyskusji, ostrożnego wyrażania i uzasadniania opinii i do przedstawiania opinii i faktów; stosuje emfazę, imiesłowowe równoważniki zdań, czasy teraźniejsze, czasy przeszłe, spójniki i przyimki oraz czas | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (nazwy rodzajów sklepów, słownictwo związane z zakupami, reklamą, sprzedawaniem i kupowaniem, przestępczością, gospodarką, ochroną środowiska i obsługą i korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych); nie zawsze poprawnie posługuje się idiomami dotyczącymi pieniędzy, wyrażeniami stosowanymi do prowadzenia dyskusji, ostrożnego wyrażania i uzasadniania opinii i do przedstawiania opinii i faktów; stosuje emfazę, imiesłowowe równoważniki zdań, czasy teraźniejsze, czasy przeszłe, spójniki i przyimki oraz czas <i>present perfect simple</i> i <i>present perfect continuous</i> , popełniając liczne błędy. | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 9 (nazwy rodzajów sklepów, słownictwo związane z zakupami, reklamą, sprzedawaniem i kupowaniem, przestępczością, gospodarką, ochroną środowiska i obsługą i korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych); popełniając bardzo liczne błędy posługuje się idiomami dotyczącymi pieniędzy, wyrażeniami stosowanymi do prowadzenia dyskusji, ostrożnego wyrażania i uzasadniania opinii i do przedstawiania opinii i faktów; stosuje emfazę, imiesłowowe równoważniki zdań, czasy teraźniejsze, czasy przeszłe, spójniki i przyimki oraz czas <i>present perfect simple</i> i <i>present perfect continuous</i> , popełniając bardzo liczne błędy. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | <i>present perfect simple</i> i <i>present perfect continuous</i> , popełniając nieliczne błędy. | | |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące zakupów osób występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich okazyjne zakupy. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące zakupów osób występujących lub opisanych w nagraniu, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich okazyjne zakupy. | Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące zakupów osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich okazyjne zakupy. | Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące zakupów osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich okazyjne zakupy, popełnia liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące zakupów osób występujących lub opisanych w nagraniu, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich okazyjne zakupy, popełnia bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i jej wpływu na odbiorców; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i jej wpływu na odbiorców; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i jej wpływu na odbiorców, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i jej wpływu na odbiorców, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących reklamy i jej wpływu na odbiorców, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej - projekt | Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat wybranego przez siebie produktu w formie reklamy, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat wybranego przez siebie produktu w formie reklamy, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | Uczeń wypowiada się na temat wybranego przez siebie produktu w formie reklamy, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | Uczeń wypowiada się na temat wybranego przez siebie produktu w formie reklamy, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela. | Uczeń wypowiada się na temat wybranego przez siebie produktu w formie reklamy, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności | Uczeń w sposób płynny opisuje sklepy i towary, które zakupił, stosując różnorodne zaawansowane słownictwo, nie popełniając błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różnorodne towary w przedstawionych sklepach i placówkach handlowych. Odpowiada na dodatkowe pytania do ilustracji. | Uczeń w sposób płynny opisuje sklepy i towary, które zakupił, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające różnorodne towary w przedstawionych sklepach i placówkach handlowych. | Uczeń opisuje sklepy i towary, które zakupił, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające różnorodne towary w przedstawionych sklepach i placówkach handlowych, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje sklepy i towary, które zakupił, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające różnorodne towary w przedstawionych sklepach i placówkach handlowych, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje sklepy i towary, które zakupił, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające różnorodne towary w przedstawionych sklepach i placówkach handlowych, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat pieniędzy, konsumpcjonizmu i okazjnych zakupów, nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat pieniędzy, konsumpcjonizmu i okazjnych zakupów, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat pieniędzy, konsumpcjonizmu i okazjnych zakupów, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat pieniędzy, konsumpcjonizmu i okazjnych zakupów, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat pieniędzy, konsumpcjonizmu i okazjnych zakupów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –relacjonowanie wydarzeń z przeszłości | Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące zakupów, stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące zakupów, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne i nie popełniając większych błędów. | Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące zakupów, popełniając niewielkie błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące zakupów, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo wpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opisuje wydarzenia z przeszłości dotyczące zakupów, popełniając liczne błędy językowe, znacznie wpływające na zrozumienie wypowiedzi. |
| Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat konsumpcyjnego trybu życia. | Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat konsumpcyjnego trybu życia. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat konsumpcyjnego trybu życia; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat konsumpcyjnego trybu życia, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat konsumpcyjnego trybu życia, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację. |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z kampaniami reklamowymi i ich wpływem na wybory ludzi dotyczące zakupów, nie popełnia błędów językowych. | Uczeń w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje i opinie związane z kampaniami reklamowymi i ich wpływem na wybory ludzi dotyczące zakupów, ewentualnie popełnione błędy | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z kampaniami reklamowymi i ich wpływem na wybory ludzi dotyczące zakupów, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie | Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z kampaniami reklamowymi i ich wpływem na wybory ludzi dotyczące zakupów, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo | Uczeń nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje związane z kampaniami reklamowymi i ich wpływem na wybory ludzi dotyczące zakupów, popełniając liczne błędy językowe, które w |

| | | językowe nie zakłócają komunikacji. | zakłócają komunikacji. | zakłócają komunikację. | znacznym stopniu zakłócają komunikację. |
|--|--|---|---|--|---|
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej: list formalny | Uczeń pisze list formalny do redakcji na temat wzrostu liczby drobnych przestępstw w kontekście zakupów w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone zaawansowane słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list formalny do redakcji na temat wzrostu liczby drobnych przestępstw w kontekście zakupów w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list formalny do redakcji na temat wzrostu liczby drobnych przestępstw w kontekście zakupów w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list formalny do redakcji na temat wzrostu liczby drobnych przestępstw w kontekście zakupów w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze list formalny do redakcji na temat wzrostu liczby drobnych przestępstw w kontekście zakupów w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |