

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA KLASY PIERWSZEJ LICEUM (III.1.R – po szkole podstawowej)

dla nauczycieli języka angielskiego
w Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Prusa w Skierniewicach:
Paulina Piasecka, Małgorzata Pałczyńska, Anna Miler, Katarzyna Nowak, Sylwia Malinowska, Agnieszka Rogulska, Elżbieta Laskowska-Przybył, Zofia Kaźmierczak, Justyna Stopińska, Anna Wasińska, Kamila Kośka

Podręcznik: Password Reset A2+/B1.

ROK SZKOLNY 2019/2020

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadpodstawowych. W kryteriach oceniania nie została uwzględniona ocena niedostateczna. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- W przypadku uczniów posiadających opinię o dysleksji stosuje się te same wymagania, z tym, że przy ocenie zadań leksykalnych i wypracowań nie uwzględnia się popełnionych błędów ortograficznych. Nauczyciele pracujący z uczniami posiadającymi orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego opracowują wymagania edukacyjne na podstawie zaleceń zawartych w orzeczeniu.

		1 WHAT A CHARACTER!				
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo (w tym idiomy i czasowniki frazowe)w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i poprawnie się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE: (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i posługuje się nim, często popełniając błędy	- słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE: (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i z trudnością się nim, posługuje, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> doskonale zna zasady tworzenia czasów <i>present simple i present continous</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce doskonale zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, bardzo dobrze rozróżnia te konstrukcje i potrafi je poprawnie stosować w 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple i present continous</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, bardzo dobrze rozróżnia te konstrukcje i potrafi je 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple i present continous</i>, dobrze rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, dobrze rozróżnia te konstrukcje i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce dobrze zna przysłówki 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czasów <i>present simple i present continous</i>, częściowo rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, częściowo rozróżnia te konstrukcje i 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna czasów <i>present simple i present continous</i> słabo rozróżnia je, i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne błędy słabo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, słabo rozróżnia te konstrukcje i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne błędy słabo zna przysłówki

		<p>praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • doskonale zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce 	<p>potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<p>stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, słabo rozróżnia je i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)</p>	<p>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)</p>	<p>często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)</p>	<p>popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)</p>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje informacje do osób 	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje informacje 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje informacje 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje informacje do osób 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje informacje do osób

			do osób	do osób		
CZYTANIE	<p>rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	
MÓWIENIE	<p>formuluje dłuższą wypowiedź na temat charakteru, sposobów spędzania czasu wolnego oraz mody. Wypowiedź jest poprawna pod względem leksykalnogramatycznym, wyróżnia się płynnością, bogactwem leksykalnym i różnorodnością struktur.</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób z łatwością wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie z łatwością odgrywa dialog na podstawie podanych informacji z łatwością odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie odgrywa dialog na podstawie podanych informacji odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając pyta i odpowiada na 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób wypowiada kilka zdań na temat angielskiego powiedzenia, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie odgrywa dialog na podstawie podanych informacji odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą częściowo odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając pyta i częściowo odpowiada na pytania 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opisuje swój charakter oraz charakter innych osób krótko wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, odgrywa krótki dialog na podstawie podanych informacji odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do niektórych podanych kwestii pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania 	

			<p>podanychkwestii i szczegółowo je rozwijając</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolengo • szczegółowo opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • z łatwością wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>pytania dotyczące spędzania czasu wolnego</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>dotyczące spędzania czasu wolnego</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • wypowiada kilka zdań na temat ulubionych kolorów oraz mody • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>czasu wolnego</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • krótko wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, • z łatwością redaguje odpowiedź na email koleżanki • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, • z łatwością redaguje odpowiedź na email koleżanki • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami niespójny i nielogiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	

			sformułowane w języku polskim		języku polskim	
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową • wykazuje się umiejętnością formułowania samodzielnych wniosków na podstawie podanych przykładów 	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • posiada świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 A GOOD SPORT						
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo (w tym idiomy i czasowniki frazowe) w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i poprawnie się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• doskonale zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i>	• bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i>	• dobrze zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i>	• częściowo zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past</i>	• słabo zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i>

		<p>oraz konstrukcji <i>used to</i> bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, bardzo dobrze je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • doskonale stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • doskonale zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>oraz konstrukcji <i>used to</i> bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, bardzo dobrze je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>oraz konstrukcji <i>used to</i> dobrze rozróżnia je, i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, dobrze je rozróżnia i na ogół potrafi je poprawnie stosować w praktyce • dobrze stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i na ogół potrafi go poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p><i>simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> częściowo je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, często popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<p>oraz konstrukcji <i>used to</i> z trudem je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, popewniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popewniając liczne błędy • słabo stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, popewniając liczne błędy • słabo zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, z trudem rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, popewniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	popewniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)

UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje
	CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów
	MÓWIENIE	formułuje dłuższą wypowiedź na temat różnych dyscyplin sportowych, trenowania sportu w szkole, uprawiania sportów ekstremalnych oraz kontuzji w sporcie. Wypowiedź jest poprawna pod względem leksykalno-gramatycznym, wyróżnia się	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, a także podaje 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, a także podaje argumenty, aby 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole wypowiada kilka zdań na temat uprawianej 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole krótko wypowiada się na

		<p>płynnością, bogactwem leksykalnym i różnorodnością struktur.</p>	<p>rozwinęte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu • z łatwością wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej • z łatwością odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu • z łatwością odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • z łatwością odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je szczegółowo rozwijając • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania 	<p>uzasadnić swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu • wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej • odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu • odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>przez siebie dyscypliny sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej • odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu • odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • częściowo przekazuje w języku angielskim 	<p>temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej • odgrywa krótki dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu • odgrywa krótki dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się i rozwijając niektóre podane kwestie • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do niektórych podanych kwestii • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	--	---	--	---

			<p>dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 		informacje sformułowane w języku polskim	
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość

		<ul style="list-style-type: none"> wykazuje się umiejętnością formułowania samodzielnych wniosków na podstawie podanych przykładów 	świadomość językową		<ul style="list-style-type: none"> posiada ograniczoną świadomość językową 	językową
3 WELCOME HOME!						
		OCENA CELUJĄCA Uczeń	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNE Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
ŚRDOKI JĘZYKOW	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo (w tym idiomy i czasowniki frazowe) w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i poprawnie się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i z trudnościami się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> doskonale zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi poprawnie go stosować w praktyce doskonale zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> doskonale zna różnicę 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi poprawnie go stosować w praktyce bardzo dobrze zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> bardzo dobrze zna 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi na ogół poprawnie go stosować w praktyce dobrze zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> dobrze zna różnicę 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i stosuje je w praktyce popełniając błędy częściowo zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w praktyce z czasem <i>present perfect</i> popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i stosuje je w praktyce popełniając liczne błędy słabo zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w praktyce z czasem <i>present perfect</i> popełniając liczne błędy słabo zna różnicę między <i>been i gone</i> i stosuje obie

		<p>między <i>been</i> i <i>gone</i> i potrafi obie formy poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i potrafi obie formy poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>między <i>been</i> i <i>gone</i> i potrafi obie formy na ogół poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i stosuje obie formy w praktyce popelniając błędy • częściowo zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<p>formy w praktyce popelniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • rozróżnia fakty i opinie 	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • rozróżnia fakty i opinie 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • rozróżnia fakty i opinie 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • rozróżnia fakty i opinie 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • rozróżnia fakty i opinie
	CZYTANIE	<p>rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym</p>	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa</p>

	<p>tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	<p>tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	<p>tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	<p>(określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	<p>główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu
MÓWIENIE	<p>formułuje dłuższą wypowiedź na temat miejsca zamieszkania, sąsiedztwa, mieszkania osób dorosłych z rodzicami, życia w dużym mieście oraz idealnych współlokatorów. Wypowiedź jest poprawna pod względem leksykalno-gramatycznym, wyróżnia się płynnością, bogactwem leksykalnym i różnorodnością struktur.</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje swój dom z łatwością wypowiada się na temat miejsca zamieszkania z łatwością wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką szczegółowo opisuje projekt pokoju dla nastolatków z łatwością wypowiada 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój dom wypowiada się na temat miejsca zamieszkania wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką opisuje projekt pokoju dla nastolatków wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów pyta i odpowiada na 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój dom wypowiada kilka zdań na temat miejsca zamieszkania wypowiada kilka zdań na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką opisuje projekt pokoju dla nastolatków wypowiada kilka zdań na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opisuje swój dom krótko wypowiada się na temat miejsca zamieszkania krótko wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką krótko opisuje projekt pokoju dla nastolatków krótko wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania krótko opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów pyta i krótko odpowiada na pytania z <i>How long?</i>

			<p>się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • szczegółowo opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>pytania z <i>How long?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i częściowo odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • krótco opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłcające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze mięscami spójny i nie zawsze logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	

					sformułowane w języku polskim	
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową wykazuje się umiejętnością formułowania samodzielnych wniosków na podstawie podanych przykładów 	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 STUDY TIME						
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo (w tym idiomy i czasowniki frazowe) w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i poprawnie się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i posługuje się nim popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i posługuje się nim popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	doskonale zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> , rozróżnia je i	bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> , rozróżnia je i	dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> , rozróżnia je i	częściowo zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> , rozróżnia je i	słabo zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> , rozróżnia je i

		<p>potrafi je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • poprawnie stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości • doskonale zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania poprawnie stosować w praktyce 	<p>je i potrafi je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • poprawnie stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości • bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania poprawnie stosować w praktyce 	<p>potrafi je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce • na ogół poprawnie stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości • dobrze zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania stosować w praktyce 	<p>potrafi je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce • stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości popelniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce popelniając błędy 	<p>potrafi je stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce • stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości popelniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie : <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • wskazuje zdania 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • wskazuje zdania 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wskazane informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe

	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
CZYTANIE	<p>rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu
MÓWIENIE	<p>formuluje dłuższą wypowiedź na temat idealnej szkoły, liczby przedmiotów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych oraz życia szkolnego. Wypowiedź jest poprawna pod względem leksykalno-gramatycznym, wyróżnia się</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych

	<p>płynnością, bogactwem leksykalnym i różnorodnością struktur.</p>	<p>szkolnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat idealnej szkoły, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • z łatwością wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat idealnej szkoły, a także podaje rozwinięte argumenty, aby swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły 	<p>szkolnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat idealnej szkoły, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i częściowo odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • wypowiada kilka zdań na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada kilka zdań na tematy związane z życiem szkoły 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat idealnej szkoły • krótko wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i krótko odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • krótko wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, częściowo 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs

		<p>kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>uwzględniając i rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>wakacyjny, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • wykazuje się umiejętnością formułowania samodzielnych wniosków na podstawie podanych przykładów 	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
5 A WORK OF ART						
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRO	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo (w tym idiomy i	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu

		czasowniki frazowe) w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, literatura i czytelnictwo) i poprawnie się nim posługuje	w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i poprawnie się nim posługuje	KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i na ogół poprawnie się nim posługuje	słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje popelniając błędy	KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje popelniając błędy
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> doskonale zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi poprawnie stosować w praktyce doskonale zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi poprawnie stosować w praktyce doskonale zna różnicę między <i>must i have to</i> doskonale zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna różnicę między <i>must i have to</i> bardzo dobrze zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna różnicę między <i>must i have to</i> dobrze zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce popelniając błędy częściowo zna różnicę między <i>must i have to</i> częściowo zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna różnicę między <i>must i have to</i> słabo zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce popelniając liczne błędy 	
ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popełniając błędy, i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi
	CZYTANIE	<p>rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości

		spośród podanych możliwości	możliwości	odpowiedź spośród podanych możliwości	
MÓWIENIE	formuluje dłuższą wypowiedź na temat oglądanych przez siebie filmów i programów telewizyjnych, kina, lektur szkolnych i innych tekstów literackich. Wypowiedź jest poprawna pod względem leksykalnogramatycznym, wyróżnia się płynnością, bogactwem leksykalnym i różnorodnością struktur.	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • z łatwością wypowiada się na temat projektów artystycznych, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • szczegółowo opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • z łatwością wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • z łatwością wypowiada się na temat lektur szkolnych • z łatwością odgrywa dialog, (bierze udział w 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • wypowiada się na temat projektów artystycznych, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • wypowiada się na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • wypowiada kilka zdań na temat projektów artystycznych, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • wypowiada kilka zdań na temat przeczytanego tekstu literackiego • wypowiada kilka zdań na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • krótko wypowiada się na temat projektów artystycznych • odgrywa krótkie minidialogi dotyczące planów i przewidywań • krótko opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • krótko wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • krótko wypowiada się na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na

			<p>rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>kolegą/koleżanką), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych pisze spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie posiada rozwiniętą świadomość językową wykazuje się umiejętnością formułowania samodzielnych wniosków na podstawie podanych przykładów 	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 TO SPEND OR NOT TO SPEND?						
		OCENA CELUJĄCA Uczeń	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
ŚRÓDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo (w tym idiomy i czasowniki frazowe) w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i poprawnie się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i match</i> i się nim posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> doskonale zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je poprawnie stosować w praktyce doskonale zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stopniowanie z 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the</i> 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the</i>

		<p><i>the least</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> doskonale zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<p><i>less</i> i <i>the least</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<p><i>least</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<p><i>the least</i> i stosuje je w praktyce popelniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<p><i>least</i> i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość rozwinętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)</p>	<p>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwinętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwinętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)</p>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację): (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)</p>	<p>popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwinętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)</p>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdziela fakty i opinie zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdziela fakty i opinie zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdziela fakty i opinie zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdziela fakty i opinie zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdziela fakty i opinie zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości

CZYTANIE	<p>rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
MÓWIENIE	<p>formułuje dłuższą wypowiedź na temat robienia zakupów obecnie i w przyszłości, reklamy telewizyjnej. Wypowiedź jest poprawna pod względem leksykalno-gramatycznym, wyróżnia się płynnością, bogactwem leksykalnym i różnorodnością struktur.</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • z łatwością wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób • z łatwością wypowiada się na temat reklamy w internecie i reklamy 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób • wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • wypowiada kilka zdań na temat robienia zakupów w przyszłości, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób • wypowiada kilka zdań na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • odgrywa dialog w 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i krótco odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • krótco wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości • krótco wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób • krótco wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii

			<p>telewizyjnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • szczegółowo opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>sklepie odzieżowym, w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i częściowo odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką • pyta i krótko odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • krótko opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych pisze spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając podane 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójną i logiczną recenzję produktu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając niektóre 	

		sformułowane w języku polskim	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty wykazuje się umiejętnością formułowania samodzielnych wniosków na podstawie podanych przykładów 	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
7 BACK TO NATURE						
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo (w tym idiomy i czasowniki frazowe) w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY,	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY,	ślabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo

		PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i poprawnie się nim posługuje	związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i poprawnie się nim posługuje	związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i na ogół poprawnie się nim posługuje	PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim posługuje popetniając błędy	związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim posługuje popetniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • doskonale zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go swobodnie stosować w praktyce • doskonale zna spójnik <i>until</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • doskonale zna przyimki określające położenie i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go swobodnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna spójnik <i>until</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna przyimki określające położenie i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna spójnik <i>until</i> i potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna przyimki określające położenie i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popetniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popetniając błędy • częściowo zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce popetniając błędy • częściowo zna przyimki określające położenie i stosuje je w praktyce popetniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popetniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popetniając liczne błędy • słabo zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce popetniając błędy • słabo zna przyimki określające położenie i stosuje je w praktyce popetniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie</i>)	poprawnie lub popetniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk</i>)	na ogół poprawnie lub popetniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk</i>)	często popetniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje</i>)	popetniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje</i>)

		<i>fragmentów zdań)</i>	<i>sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)</i>	<i>sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)</i>	<i>zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)</i>	<i>zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)</i>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) , i często popełniając błędy <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst
	CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów

	<p>MÓWIENIE</p>	<p>formuluje dłuższą wypowiedź na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, planów na weekend, pogody i zmian warunków klimatycznych oraz klęsk żywiołowych. Wypowiedź jest poprawna pod względem leksykalno-gramatycznym, wyróżnia się płynnością, bogactwem leksykalnym i różnorodnością struktur.</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • szczegółowo opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • z łatwością wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • szczegółowo opisuje swoje plany na weekend • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • z łatwością wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • opisuje swoje plany na weekend • pyta i odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • wypowiada kilka zdań na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • opisuje swoje plany na weekend • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • wypowiada kilka zdań na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i częściowo go uzasadnia oraz udziela 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnościami, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie • krótko opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • krótko wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • krótko opisuje swoje plany na weekend • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • krótko wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	------------------------	--	---	--	---	---

			<p>do odwiedzenia i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 		<p>niepełnych odpowiedzi na dwa pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne 	

		<p>komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • wykazuje się umiejętnością formułowania samodzielnych wniosków na podstawie podanych przykładów 	<p>komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<p>znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<p>strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<p>(domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
8 IT WORKS!						
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>doskonale zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo (w tym idiomy i czasowniki frazowe) w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i poprawnie się</p>	<p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i się nim posługuje popelniając</p>	<p>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i się nim posługuje popelniając liczne błędy</p>

UMIEJĘTNOŚCI	GRAMATYKA	nim posługuje			błędy	
		<ul style="list-style-type: none"> doskonale zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce doskonale zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce doskonale zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna zasady użycia strony biernej i czynnej
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami 	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami 	

	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>właściwymi wyrazami</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>właściwymi wyrazami</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
CZYTANIE	<p>rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu dobiera pytania do akapitów 	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu dobiera pytania do akapitów 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu dobiera pytania do akapitów 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu dobiera pytania do akapitów 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu dobiera pytania do akapitów
MÓWIENIE	<p>formułuje dłuższą wypowiedź na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi, problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi oraz postępu technologicznego.. Wypowiedź jest poprawna pod względem leksykalno-gramatycznym, wyróżnia się płynnością, bogactwem leksykalnym i różnorodnością struktur.</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie z łatwością wypowiada 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie wypowiada kilka zdań na temat problemów technicznych i 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi krótko wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi pyta i krótko odpowiada

			<p>się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania , stosując stronę bierną • z łatwością wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • z łatwością wypowiada się na temat postępu technologicznego • szczegółowo opisuje nową aplikację • z łatwością odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>sobie z nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania , stosując stronę bierną • wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • wypowiada się na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>sposobów radzenia sobie z nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • wypowiada kika zdań na różne tematy, stosując stronę bierną • wypowiada kika zdań na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i częściowo go uzasadnia oraz udziela niepełnych odpowiedzi na dwa pytania • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na pytania, stosując stronę bierną</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • krótko wypowiada się na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do niektórych podanych kwestii • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	---	--	---	--

	<p>PISANIE</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze niejściami spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	<p>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)

--	--	--	--	--	--	--